

داخل العدد: الحلقة الرابعة والأخيرة اطلب مع العدد استمارة المسا بقة

العدد ١٩٨٤ - ٢٩ توفمير ١٩٨٤



فكر ـ فيدلك ـ أسلية

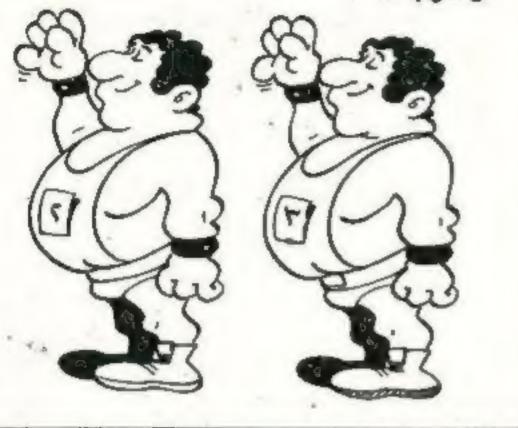
عودة إلى الحياة!

اذا بدا المزن على المورد ورايته يحثى
والمنه في المزهرية ويذبل فاعلم أن هناك
مرا الاعادة الحياة اليه : اقطــــع
واحرق ٣ سم منتهاية الموردة لمضعها
في الماء من جديد وستندهش من
المنتبجة ا



الإختلافات السبعة ؟!

ترجد سبعة اختلافات بين هذين الرسمين حاول ان تعرفها ا



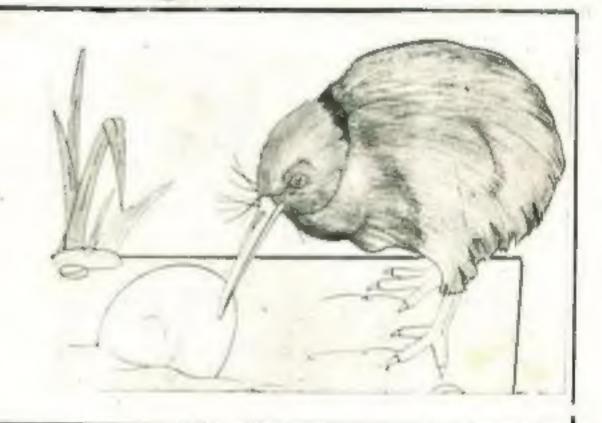
المسل بالقلوب :

أكام المعلا = 1 المعلا وبدعا - 1 معلا = 1 معلا = 1 معلا المعلا = 1 معلا = 1 معل

ماذا تعرف عن الكيوى ج

طائر « الكيوى » في حجم الدجاجة تقريبا ** ولكن حجــم البيض الذي يضعه قد يصل الي ثمانية اضمعاف حجم بيض الدجاج !!

ولكن هل تعلم ايضا أن «الكيــوى» هو الطائر الوحيد الذى يصيد محاسة الشم ال



حواديت بندق!









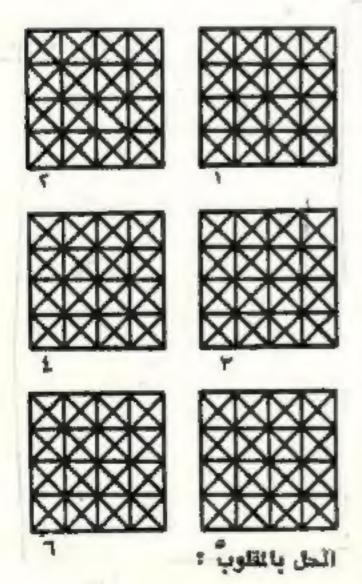
فراولة وفراولة !

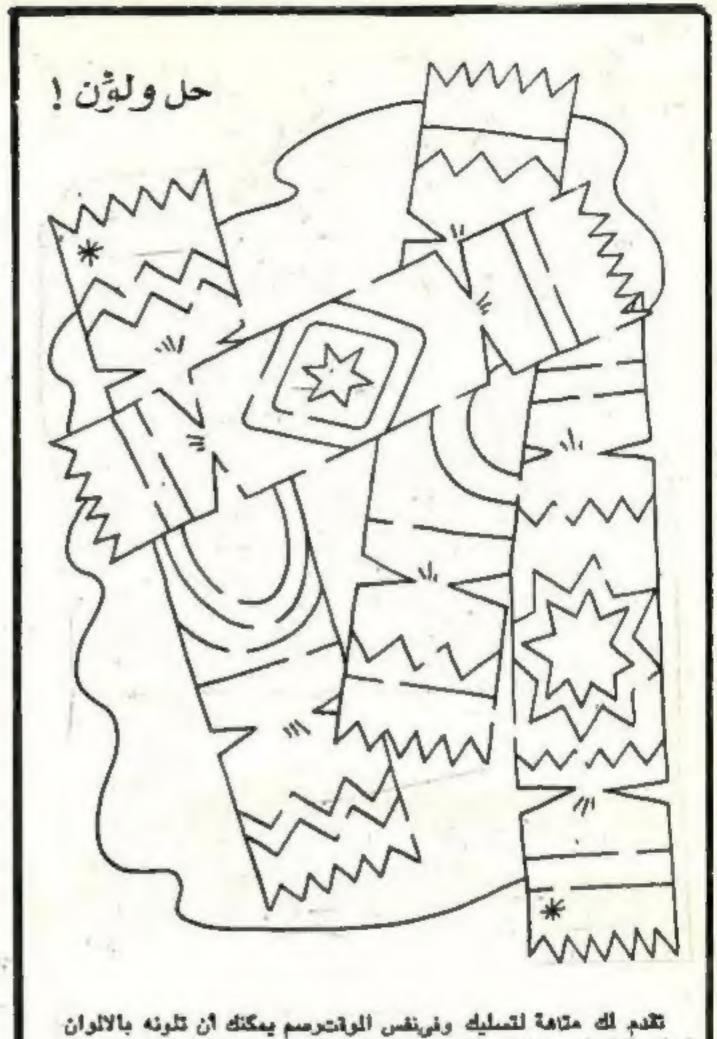


سافر « آمينيه فرنمسوا فريزبيه،
بالباغرة عام ۱۷۱۲ بهدف، رسب
غريطة دقيقة للمحيط الهادي، • • فاكتشف في « شيلي » نباتا يعطي ثمارا يحجم البندقة احيسانا ، وبحجم بيضة الدجاجة احيانا اخرى لونه قرمزى وطعمه اللا من فراولة الشيلي، الغابات • • فنقل « فراولة الشيلي، الى مارسيليا • • • وتم خلط النوعين

الرسم الغربيه!

هل تعرف الرسيم الغريب أو المختلف من بين هذه المربعيات السته ؟





كما يعكنك أن تحتفظ بالمسسورة الجعيلة ألتى شاركت في وضسع السائله الفنيه عليها • وذلك بعد أن تصل من النجعة الى النجعة •

ا بتسمم من فضيلك ا

بيدر أن أبتساعة الانسان الطبيعياة هي ما تبلى من معرشة مرتفعة انقطع عنها المسوت ١٠ وهي تظهر على الرجه كما لر كنت تنطاق المهوتي (أي يي)



(لقم ٢ لانه ينقصه خط)

ر حلة تحت الأرض!

































- دامی فؤاد مصطنی - من اصدفاء میکی









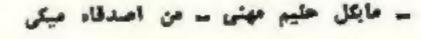




































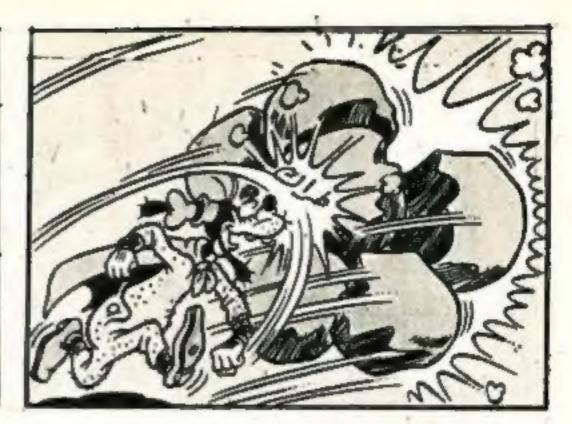










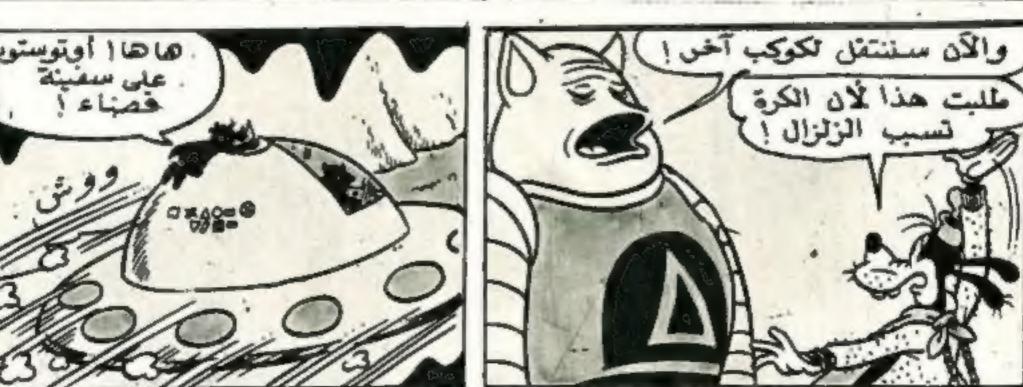














- عبد الرؤوف حيزة - من اصدقاء ميكي



















جمال يحيى عبد العطى - من اصدقاء ميكى



المالية المناصب المناصب المناسبة المالية المال

ازرق ، ابيض ، احمر ، اصطر برتقالي ، بنضجي * * ، وجاد أو مضحك * * ، كل فطلساء راس له طابعه الخاص ولكن جعيدها سهنة انتفيذ هيا معنا ونفذ ما تريده منها وتستمتع انت واصدة وُلافي الاحتدال بالمناسيات السعيده وكل عام وانتم بخير *



القبعة الحمراء:

و من الورق القوى الاحبسار گهلم ا

ارسم الهاترون ، حسب التعوذج (1) كس منتهما الفطوط السوداه

وحدد الثنيات حسب الخطوط المنظطة متحصل على الشكل الاستطواني يلمن (ج د) على (اب) الافل المجزء العلوى يلصن (اد) على (د د) "

(م د) * اثن (الفرنديسية) المحفلي (ياتلم مثلا) *

(انظر شكلها في الصورة) •

قص الشكل رقم ٢ ، واستحتم الشكل المفروشي الذي ستلصقه على القيمة من الامام ، يعد أن تكسسن قد ثنيت (اللرنشة)

القبعة الزرقاء الغانعة

من الورق القسموى اللبلي (الازرق اللبلع)

کیف ؟

ارسم الباثرون ، حسب اللمواج المن المن المرتبن السلامين لتحصل على شكل مفروطي ** الآن الموقفة (بقلم) وركب في المسرد الاعلى من المدروطي المشكل المسروطي (٢) الذي منعته بالنمية للقيمية المعراء *

القبعة البيضاء

و بورق ملوی ابیش • کیف ا

ارسم وقص حسب الباترون 3 قص عتبما الشطوط المدوداه ،الأن عيث المضاوط المنقطة • يفسسير المضان (ط) و (ی) الی خطسسرط الوسط الجاتبية - فلسفتهاالبرجل (۲۱ سم) تستخدم لرسم كل هذا الباترون ما هذا المنتمة النفاسية الراس •

فتمة الرأس : بيضارية ١٩مـم x ١٦ مسم "

الروهسة :

غذ ورقة غليلة 10 منم × 19سم

بعد أن تكون الاكسسورديون فص مثلثات صغيرة حسب الفسسكل ة مكرر واثن هذا الجزء ثنيتين ، والمبقه هند منتصفه على لمسان معاير من الورق المقرى ، معتبقله في النتمة المقصصة له في القيمه (المنتمة له) ،

القبعة الزرقاء الداكنة

من الورق القسوى الازرق الداكسان *

کیاں ۲

اريم وقص همي الفيكل • • المنق التن حسب القطوط المنقطة • المنق النجزه 1 على الجزء ب ثم مصب الطرفين لتمنع تاجا ا

القبعة الصغراء البرتقالية

 عن الورق القبوى الإصفر والورق المقوى البرطائي
 اريدم وقص معنب الشكل ٦٠٠

على الجزء ٦ يلصق و ه على ب ١

القبعة البنفسجية

♠ من الورق المقرى البناسجي وهرائط من الورق والوان مختلفه قصن من الورق المقرى هريخا طوله "" سم وهرضه الا سسم " وثبت طرفيه بالصمغ أو بالنباسة ثم ثبت على هذا المسلكل الاستطارائي المدرائط الورقية الملونه "



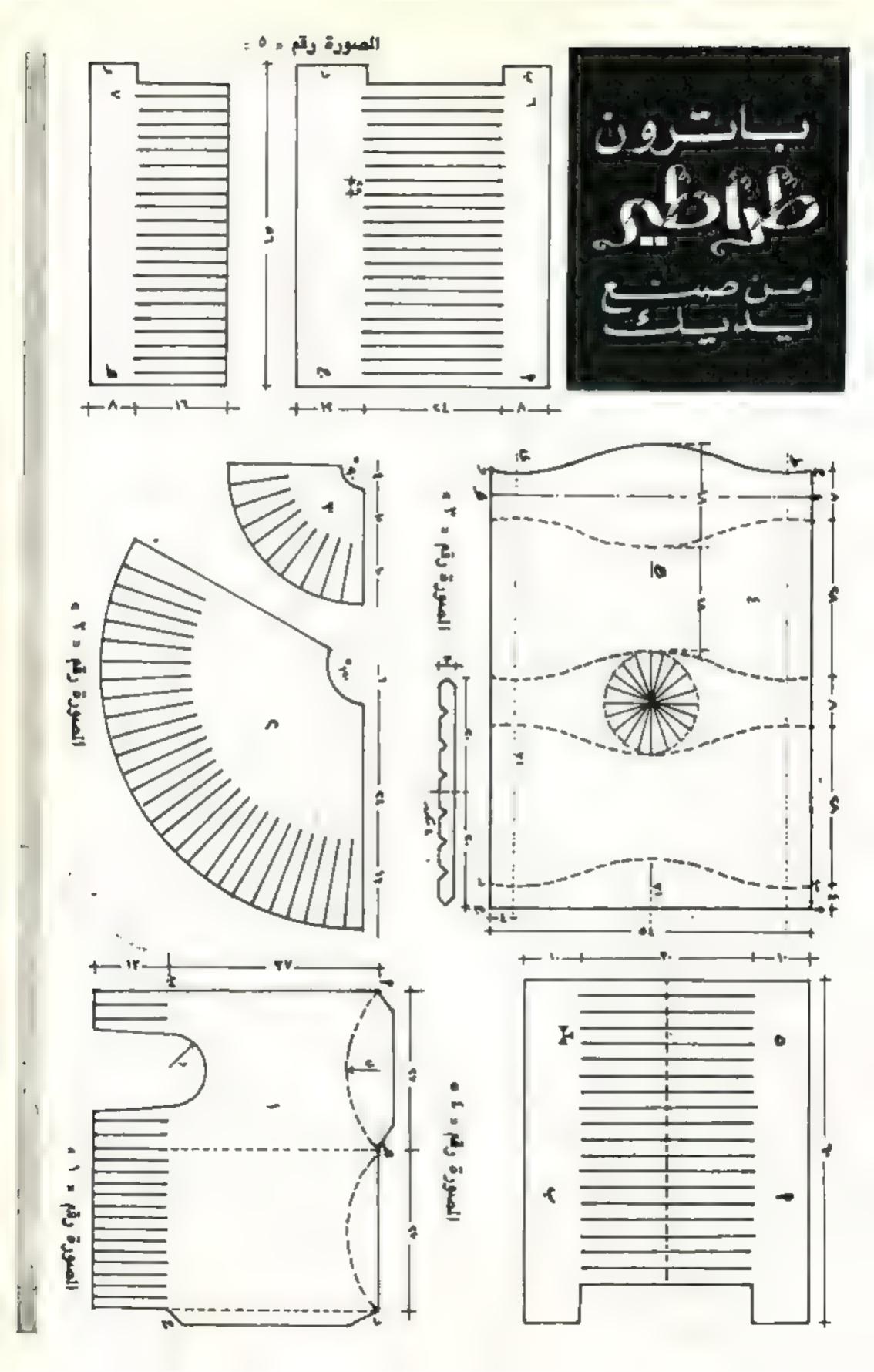
اصنع شكلا اسطرانها متهمسيا الخطرات الانهة :

ب) التن الجزء الاعلى للتيمة (١ ب) الى الداخل "

۔ تېضبحالچزه ښ علي ۱ والچزه د علي چ

ارسم وقص الهاترون : ستحصل على النمكل الاسطراني اذا لمسلت المِزء و على المِزه هـ *

الن المرتشة ، ثم ثبت الجزء ٧



44

اول دیسمبر مسابقة كبرى مهائرة فاغرة



۱۹٦ صبفحة ٣٠ قرشاً المتامرة الثقافة الرياضة. المعلومة التسلية

مسابقة ميكى الكبرى فكرة وفزورة

والمروا في المطاوات

الرسم الكروا

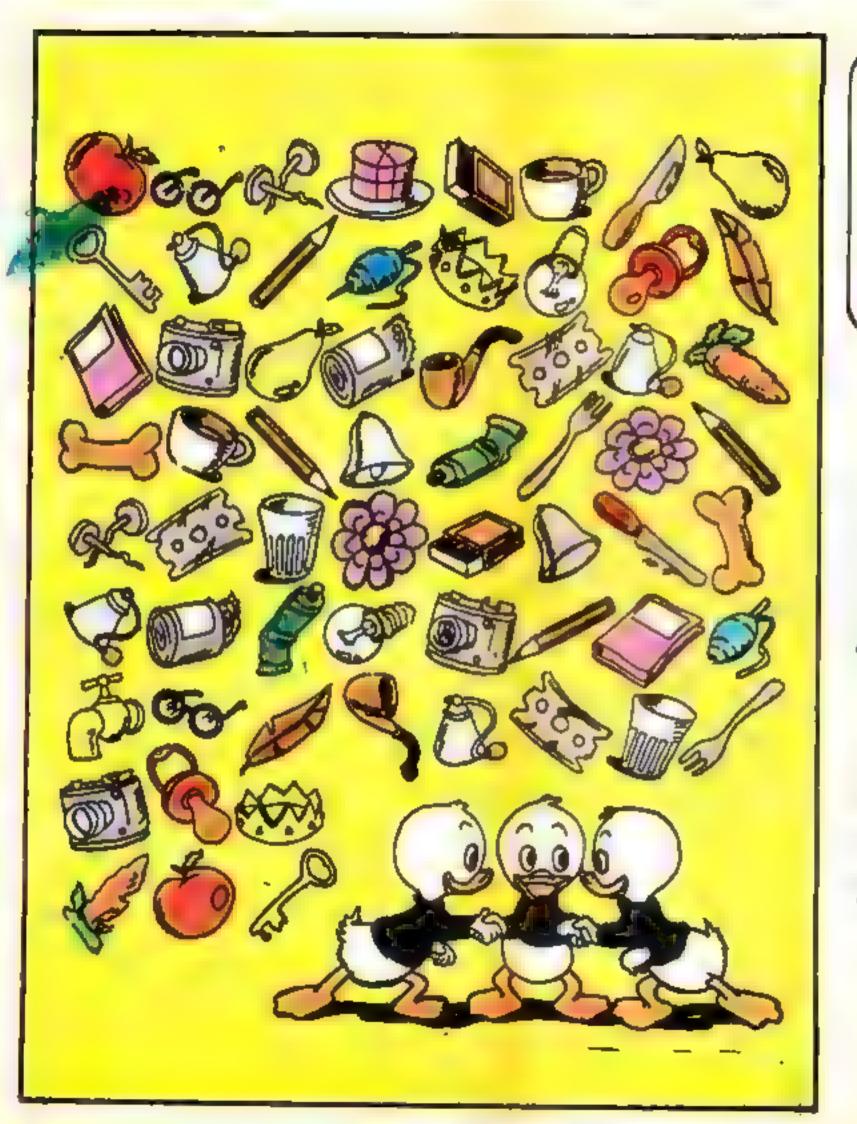
هده هي الطالة الرامسة والاخبرة من المسابقة ، و وكها ترى فان الا سوسير ، ولولو ، وتوتو الا يشبهون بعضسهم الدعام ، ، كذلك الاشسسبياء الرسومة هنا ، فقسسد نكرر رسم الشيء مسرتين ، - الا أن هناك شيئا قد رسسم مرة واهدة وأن هناك اشسياء قد تكرر رسسمها للات مرات واربع مرات المطلوب منك معرفة اسم الشيء الذي رسم مسرة واجدة واسماء الاشسياء التي رسسمت ثلاث مرات واربع مرات ، »

ملحوظة

به اذا كنت ابد المستركين في مصيحة دبكي الكبرى وفاقة صند من اعداد السمايلة فابحث برفسهم ولمن العبد في حوالة بريدية غير مكومية أو طابع بريد بليدة العدد للي و قسم الافسيلراكات و ـ دار الهلال ـ ١٦ فمارج عصد حسسن العرب ـ القاهرة و ليصلام المسدد المطاوب *

به الاصدقاء الشكركين مناتباك العربية أن يبعثوا باسيمة مجاوية وربد عولية بالثمن والحدد الطنوب على المقوان المذكور -بن بالثهاء الحلقة الرامعسسة تلاثين علقات المسسساطة الكبرى و فكرة وازورة ومع تداماته بحدة صعود لكل المسقائلة الفطركين في هذه المعاولة أن الماء الله "





شروط المسابقة :

إ _ أحضر حل العلقات
 الثلاث السافة وحل هيده
 العلقة ...

٢ ــ اكتب حل الى حلقــة
 في الكان المخصيص له عدلي
 الاستمارة الموزعة مع المــعـد

٣ ــ المسيسق الوبونات
 الحلقات الاربع في اماكنهيسا
 على الاستمارة

اكتب الاسم والسين والمنوان بكلوضوحان مكانها المعدد للنك على الاستمارة.
 حددالجائزةالتى ارضعا من كل مجموعة بوضع علامة الاصح ١٤ عليها .

وسوف لبطق لك رفستك في حالة فوزك بالراز الاول او الثاني .

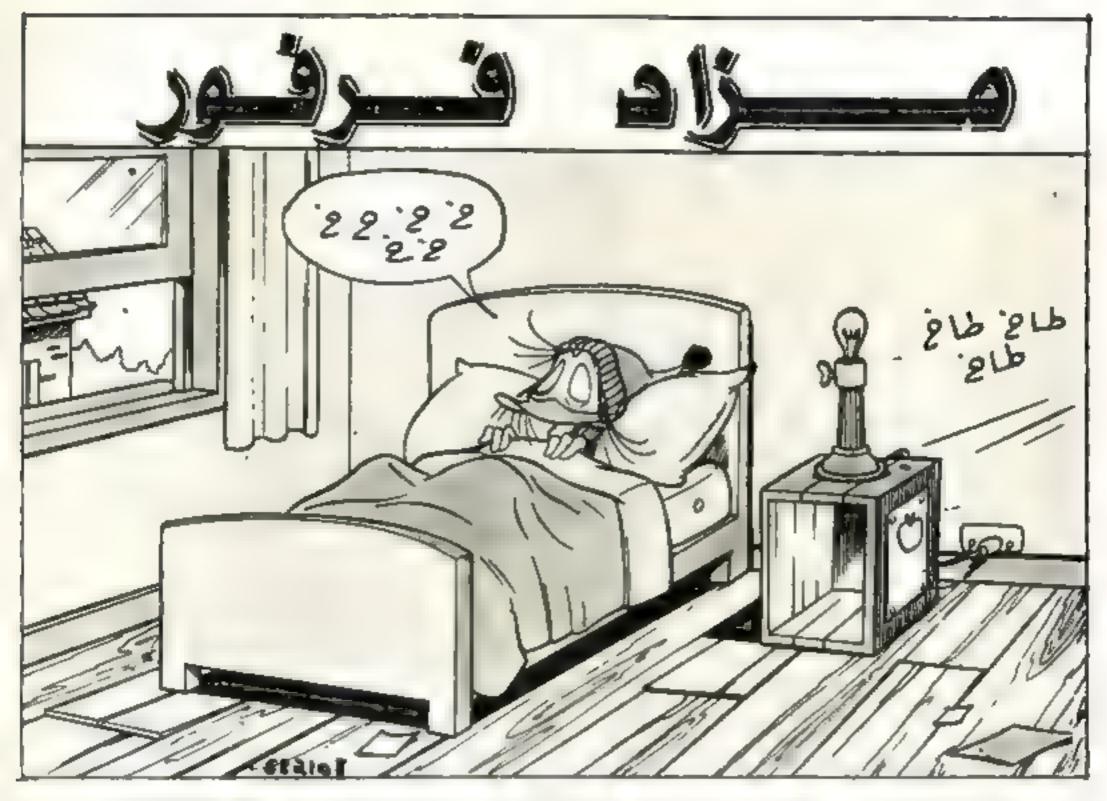
إلى فيع الاستمارة داخل مظييروف واكتب عليه :
 مسابقة ميكن الكبرى لا فكرة وفزورة الله ميكن - مجالة ميكن - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عن المرب - القاهرة ،

اكتب اسمك ومتوانك على طهر الظروف ،

۷ ــ ۲خر موهد لاسببتلام السردود ۱۹ دستمبر سبخة ۱۹۸۲

٨ - وستظهر التتيهة ان شاء الله يوم الخميس الوافق
 ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢ ٠

ب سیتم اخطار الفائزین مخطابات علی مناوینهم توضح
 لهم موعد ومکان اسسستلام الجوائز ء













_ امير فتخي الكفائي _ من اصدفاء ميكي























































- بيرين فاروق هنزة - من اصدفاء ميكي































اکره أن يطرد أحد أقادبی من منزلة ! هذا يسى: إلى صبورة الماشاة !







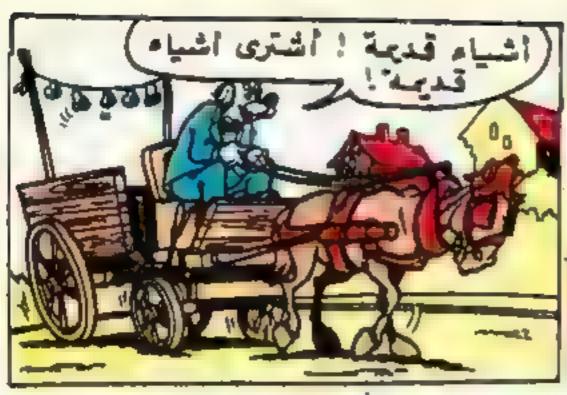


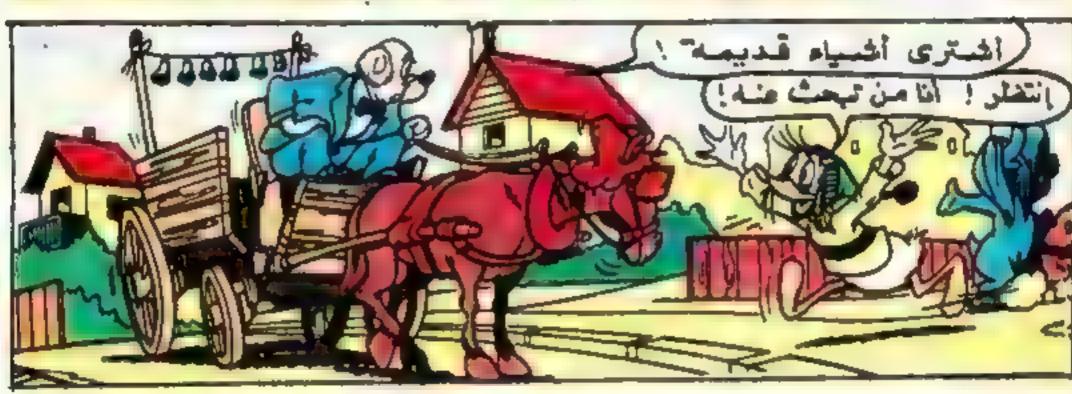




































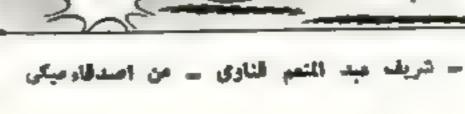














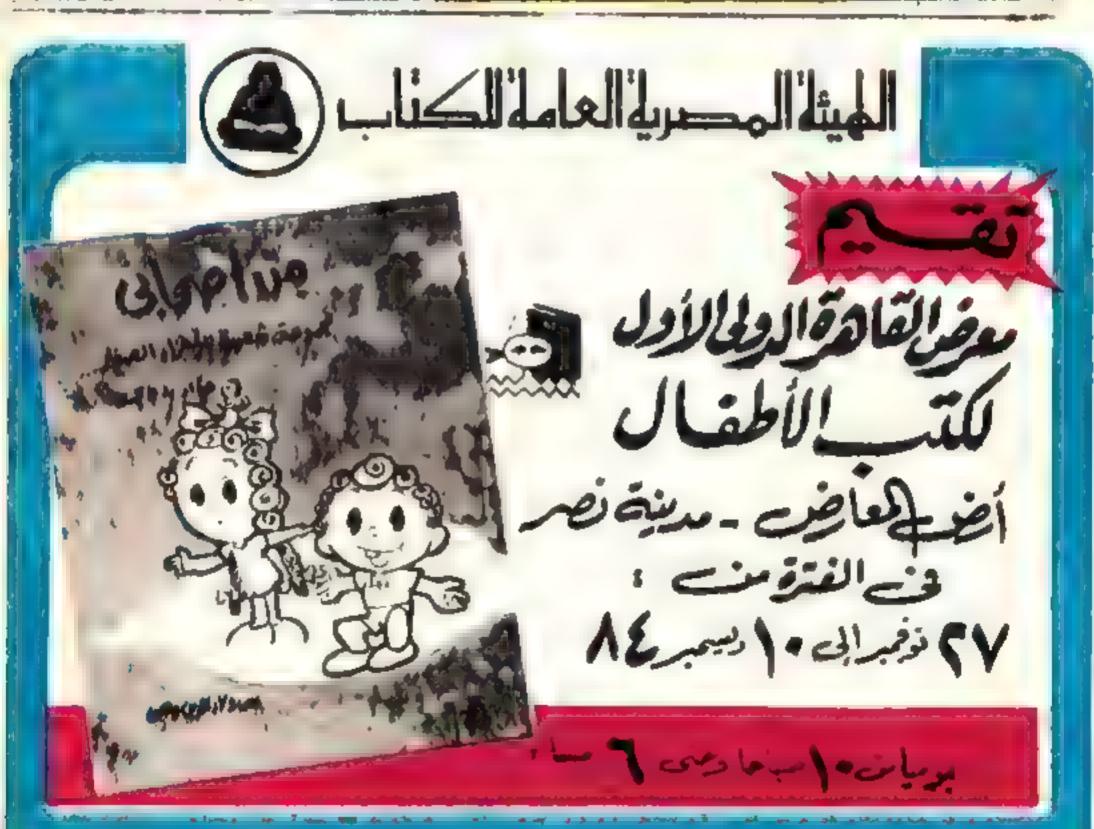


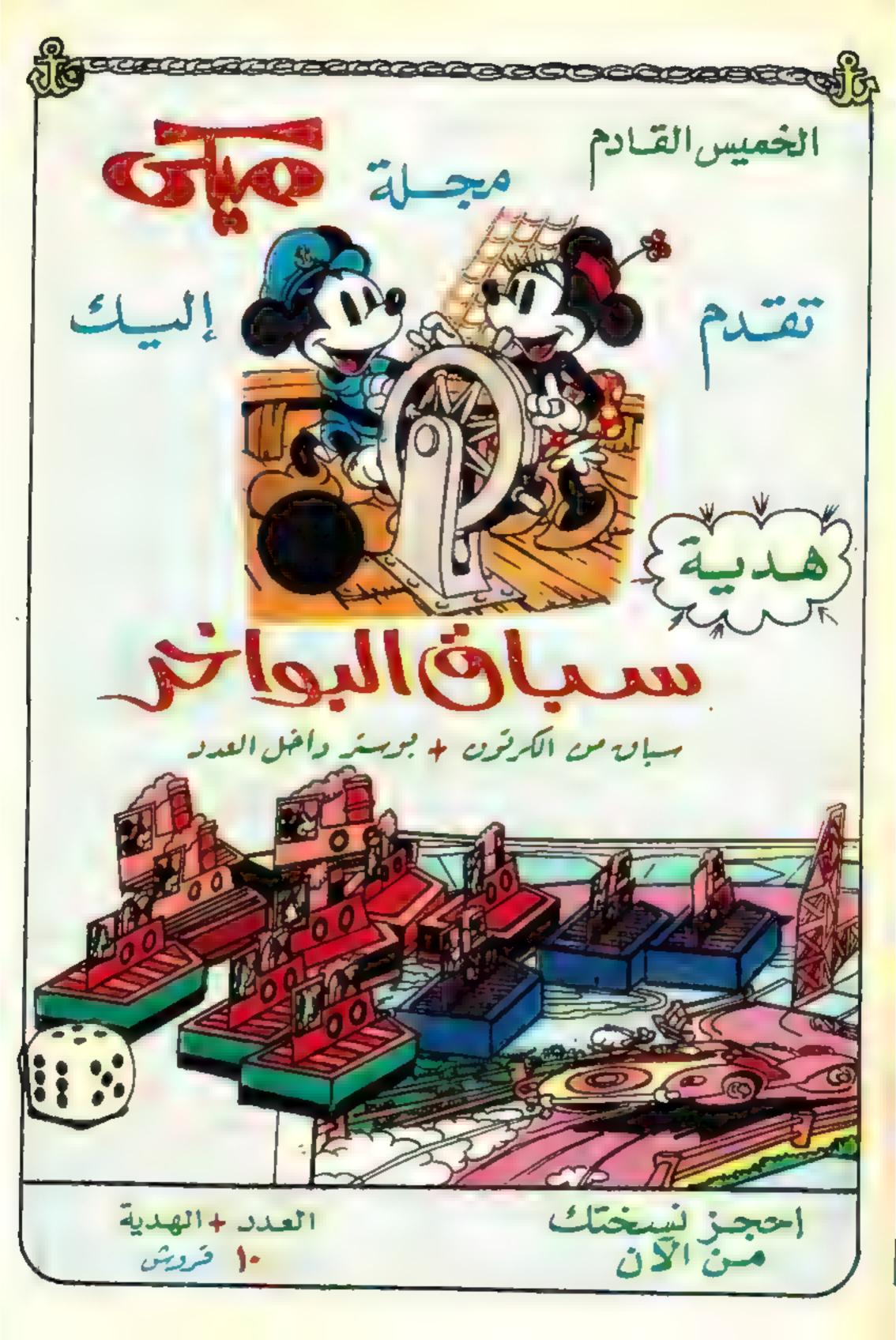














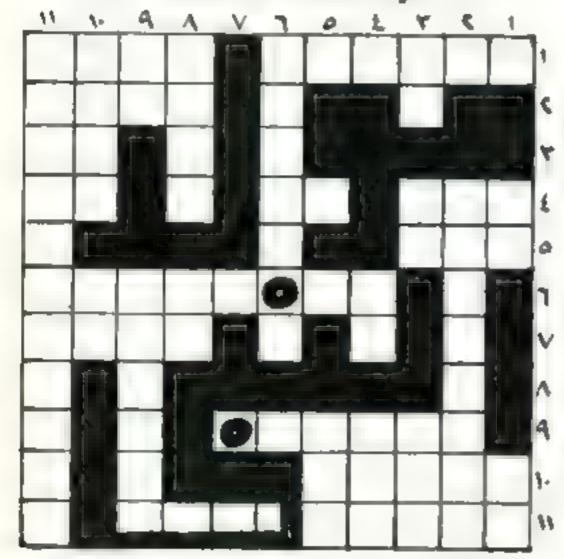


النائز الأول

معان - المسودان - المسودان - فاز بمجلد ميكي •

المنديق احسن محمود حمين

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الكيسا دي

ا _ فريق كرة قدم _ قطعيه غير ۲ به عكس ساغن و مبعثرة ه حرف موسيقي و معكوسة ه ٤ ـ هاكم _ فلترجع _ حرف موسيقي و _ حسنن و مبعثرة ه ٦ ـ ١٤١٥ جنم _ الشيطان و معكوسة ه ٧ - عاصمة انجلترا و معكوسة ه ٩ ـ قائد الصضارة المبابلية الشائية و ١ ميثن بها الإموات و مبعثرة ه ١١ بمعنى شيطى و مبعثرة ، بمعنى الناس و مبعثرة ،

راسيسا ا -

الرائدين - تعب - في كلمة بعين - 3 - فيلم للفنانة شادية ٢ - احد الرائدين - تعب - في كلمة بعين - 3 - فلتمثلن - صفه من مسخات الكب - ٥ - ثقل ٦ في حسير ميلادي - ٨ - مسخة للعبدو - ثلثايتم - ٩ - الله موسدياية و معكومة و صبب الاتهام وسعثرة، - ١ - مهلك - من المهر معاصيل اليمن ١١ - من المخلفاء الرائدين

النائر الثاني

المنتيق : عصام محدد احميد - جمهورية اليمن الديمقراطيب القمعيية وفاز بثلاث قميمن *

فصة فصيرة ؛ إختلاف الأصدقاء

المُتَلَقَّتُ مع واحد من زملائي في المدرسة ، وكان يبدو للهميم النا تحترم يعضنا اليعض واننا لتبادل الوداء كل واحد منا يشكن للاخسر هدومه ومتاعبه ويشرح طموحاتسه واحلامه ** ذات يوم اختلفنا في أمر من الأمور غاذا بهذا الزميـــل يسمعنى كلماتغير مستحبة وايشا يذكرني أمام الاخرين في غيسابي يما يسيء الي ويجرح مشاعري ، وكان باسسستطاعتي آن المديه لمو أرهت وأن أزجره وأكيل لمه الصباع هماعين لم أهببت ولكنني السرت المسمت والمخنت من استسبلوپ لللمبالاة منلاحا لى • •جنول البعض ان بیٹیر حفیظتی کی المبیه والکسرہ بسوء لتتسم رقعة الخلاف بيتنسا ولكن دون جدوى فقد كان مسيرى وسعة صدري تحول دون تعقيسق تواياهم المعدواتية ، علمـــا بان زمیلی کان بنکر لی امورا تعنیسه واسرارا تخمنه لواذكرت والمبدة علها لخاصعة المنوم ونعش حيسته ولكنى لم الهدل * * وبعد أيام قليلة جاءني يعتذر وعندما سسالني عن مبيب منكوتى عنه وعدم أذاعثى لمعر من اسراره اجبته مبتحصا وعلى الغور : كنت أعلم اننا سنتمماليح وتصبح أصنقاء في يوم من الإيام

النائر الثالث

العبسبيق : مدهت محمدگامل – الاسماعيلية – وفال بقستين "







الصديق ؛ طارق معمد كمال ـ شيين القلاطر وفار يقصة

مسيلادالهدى

مديدى يا رمول الله عطاؤك بلا عدود ، جمعت من القبائل المتناحره
امه ، ودوله ، وخلافة وعضارة ، أعليت قيما وارسيت مبسادي،
واحترمت العلم ، وأعليت مكانته ، احترمته حين اثرت ان تكون قبية
الاسير من أعدانك تعليم عشرة من الصبيان فاحترمت العملم ورفعت
الهله لان خلقك المقران ، والقران ميز العلماء ، قل على يستوى الذين
يعلمون والذين لا يعلمون ، لان العملم المقيلي ورع ، وتأوى ،
وهدى واعتداء ، وخشية حين يضل الجهامال ويضللون ، احترمت
الانسان ، احترمت عقمله وارادت، وكنت كريما عفا _ فاسمستراحت
المالوب اليك ، والمتنت المقصود عولك واقتدت العقول بك فرزعت
الخبر والحب ، لهذا يشمسوف بك الانتماء ويحقلك الاقتداء والوفاء،

ماذا يقول الغربيون عن نبيت معادماييم نبيت محمل مدادماييم من الصديق : عصام عضلان -

الفكر السويسرى (ليك) :

د لقد كان « محمد » صبطى
الله عليه ومعلم اعظم الرحميات
البتامي والفقراء والمنكين
والفرياء ارسله الله رحمة للدانين
لكل الاجتاس في هذا العالم ** من
ارض وسماه ** فكان القبوة وكان
الاسوة الحمنة ** ارسى الموانين
العادلة ، والمساواة في الحقيوق

فتعالراً بنا نقرل باعظم الاخسسالمن والتليف : الليم عسال ومعلم هلي محمد واتباعه ومحبية »

اما مفكر الانطبير وفيلمسوفهم (برنارهشو) فيالول : -

د ما احرج المسالم اليوم الى رجل مثل محمد صلى الله عليسه وسلم) يمل مشاكله وهو يشسرب

فتجانأ من القهوة ه ويلاول المفكر الامريكي همساحب كتاب المائه الاوائل في تاريبسيخ المشارة العالمية الاشمانية والذي مندر مؤخرا غلد اغتار نبينا محمد (سن) من بين المائة الذين أوردهمم في كتابه ليكون صاحب الرتبسة الأولى عليهم جميعاً " وقد سخيل صاحب الكتاب عن اسباب أختياره وحكمه هذا فقال : ان محمدا (ص) هو الانسان الرحيد الذي استطاع من خلال الدولة التي الاامها ان يحول ما جاء به من مثل وتشريعات الى وقائم علموسة دون أن يحصل اي فارق أو انمراف بين النظسرية و التبلييسق ١

فوازىير!

عن المعديق : الزيلى مستحيد الزيلى - شيرا - القاهرة "

۱ ـ ماذا يوجد تحت البحر ؟ ۲ ـ ما هو المشيء الذي قصوق المنحصصوم ال ۲ ص ماذا يوجمسح بين ألفيجور

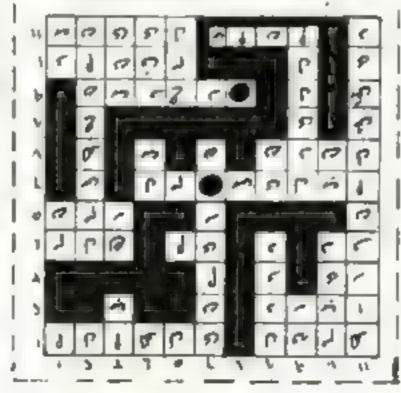
۳ ـ ماذا يرجـــد بين ألشمس والقمــر ۴

المنت ام جوئله طلبموها
 الاحباب وعلى كثر منافعهسيا ؟
 ركترها وراء الباب ** ما هي ؟

عنب دما ترید "ن داکه ل
 حبراتا علیتها ان تذبه مدا
 شء واحد فما هو ؟

الحسل بالكلوب :

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





مجله السوعية بصادر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ بيارغ جحمة عز المرب ب : ١٦٦١٠ ــ الماهرة

رئيس مجلس الادارة مكرم محمد أحمد رئيسة التحرير عفت فاصسر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

سكرتبروالتعربر اسكندر إلىياس چورچ إسكندر صب لاح زنساع

الإشبارا كاستب

قيمة الإنبتراك السنوى ــ 49 هدا ــ

غي جمهورية مصر المعربية سنة جنيهات
مصرية و ١٠٠٠ مليم بالبريد العسادى وفي
اتمادى البريد المعسريي والالسريقي
والباكستان خمسة عشر دولارا أو
ما يعادلها بالبريد المجوى وفي سسسائر
انماه المدم اربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسسيد علاما أني المسسم
الإشتراكات بدار المهلال في ١٠٤٣ع فقدا
ال محوالة بريدية غير حكوميسة وفي
المارج بنبيك مصرفي لامر مؤسسة دار
الهلال وتضاف رسوم البريد المسسمل

سعرا لنسخة في الخارج

مدوریا - ۲۰ ق ۱ من لیستان - ۲۰۰ ق ۱ من لیستان - ۲۰۰ ق ۱ من العراق - ۲۰۰ قلس ، القلوب ۱۳۰ ملیم ، القلیم ۲۰۰ قلس ، القلیم ۲۰۰ قلس ، القلیم ۲۰۰ قلس ، القلیم ۲۰۰ قلس ، الترازیل - ۲۰۰ قلس ۱۳۰ قلساکندا - ۲۰۰ سنت ، انبرازیل - ۲۰۰ میت ، ۱۰۰ میت ،

© 1984 Wast Disney Productions Macket 1232 29 11 1984







